

錯過可以再擁有的美妙收藏

# Crystal Cable Future Dream 22 電源線

文 | 蘇雍倫

類型：電源線，使用單芯同軸單結晶銀導體，外則披覆雙層Kepton加Teflon絕緣，採用Wattgate 350 RH evo公插與330 RH evo母插，參考售價：105,000元（1m）/137,000元（1.5m），進口總代理：熊快樂（07-5369696）。

**完**全不需隱藏我心裡的明確喜好，Crystal Cable我必須說它真的是一個完全沒負評的好品牌！過去接觸過他們家各種類型、各種等級的線材，雖然價位方面屬於中高，但論聲音表現，每每在極線試聽單元評測過程中，只要換上的是Crystal Cable，接下來會帶來的優化體驗，絕對都是除了滿意還是滿意，Crystal Cable就是這麼有料，而且每一次新品，都帶來十分令人玩味的進化與誠意；這次送來最新的Future Dream 22系列，首發產品以電源線這個系統中基石般的線材，帶給我無限期待。

## 重出江湖，機會再臨

看到這個產品名稱Future Dream 22，對發燒線材有長期關注的朋友一定會隱隱熟悉，沒錯，Crystal Cable在2019年時，推出了Future Dream系列線材，並作為品牌15週年的紀念型號。當時除了用上多項品牌中先前未同時搭載的高階技術之外，也明確表示Future Dream系列僅會在2019年份發售，屬於期間限定的特規產品，當時產品首發從亞洲開始巡迴，營運長Gabi Rijnveld的第一站更是選擇了台灣，真是給足本地音響圈子！Future Dream當時引起最大話題的一大亮點，就是它的售價其實不算太高，但技術含金量卻很高，所以採限量發售，有種回饋音響迷、先搶一條收藏先贏的意味。

後來幾年Crystal Cable陸續推出了高階的藝術家系列，聲音表現當然持續受到好評，不過大家偶爾還是會念念不忘那當年Future Dream的美好。

原廠似乎聽到了發燒友心裡面的期盼，遂在今年驚喜推出了這個Future Dream 22，原則上就是再度復刻19年的Future Dream，但是在細部用料與設計方面有稍微的進化，在型號後方加註22表示於





2022年推出，以茲區別，不過要注意了，Future Dream 22原則上也是與第一代Future Dream相同概念採期間限定發售，也就是這次雖然重現江湖，但一樣是僅限2022年銷售，有興趣的識貨者，請千萬不要讓自己連續錯失兩次機會。

### 單晶銀與微妙升級

再來讓我簡單複習一下Future Dream本身的核心技術。其實我們可以看出，Crystal Cable目前旗下線材就是分成三個等級，以導體作為分級指標；相對初級的採用的是金銀合金，旗下Diamond系列就屬於這個級別。再來中階者用的是單結晶銀，只要看到型號中有「Dream」的，就是使用了單結晶純銀的系列，Future Dream、今年的Future Dream 22，就屬於此類。再往上到最頂級，當然就是採用所謂無限結晶銀導體Infinite Crystal Silver (iCS)，主要就是讓單結晶銀的結晶長度達到更長，基本上一條線材裡面不會有結晶與結晶的接觸面（沒有空隙），藝術家系列線材就屬此等級。

再來細看Future Dream 22的結構，一樣是採用Crystal Cable標誌性的單芯同軸線身。中心當然就是單結晶銀導體，其外則是披覆了雙層的Kepton加Teflon做絕緣，過去的Future Dream僅有一層，現在22年版則是雙層。再外一層的屏蔽層，Future Dream 22也改成雙層結構，屏蔽層是由單結晶銀與金銀合金混編的金屬屏蔽網，最外層則是單層的透

明Teflon隔離層，所以Future Dream 22一樣保持非常細身的樣貌，外觀看上去銀銀亮亮，那是因為眼睛會直接透過透明的Teflon層看到裡面的單結晶銀與金銀合金混編的金屬屏蔽網。

最後看到Future Dream 22電源線的公母插，原先一代Future Dream用的是日本Furutech的NCF製品，我們在Future Dream 22上面則是看到改使用了Wattgate 350 RH evo公插與330 RH evo母插，自家的、定位在上一階之藝術家系列中的莫內電源線，正也是使用Wattgate同款公母插，我們可以推測這是原廠的一個調音手法，總之在Future Dream 22身上，越來越能看到靠攏藝術家系列的影子，但依然維持Future Dream的獨特定位，用料各方面來說，這個2022年版，確實有所進化，現在收藏它不僅不遲，更比先前版本更有料。Future Dream 22除了電源線之外，另外也有推出喇叭線、訊號線，數位線方面則是推出USB線，可針對需求讓自家系統的線材進入Future Dream的世界。

### 包圍感惹人愛

這次試聽Future Dream 22電源線，我以COS D10 V2作USB DAC兼前級，連接蘋果MacBook Air M1播放音訊檔案，後級則是KECES S300，驅動Canton GLE496.2落地喇叭。Future Dream 22電源線我接於COS D10 V2上來做比較。當我播放宇多田光今年新專輯「BAD MODE」，換上Future Dream 22帶來的聽感優化真的令我腦啡急遽分泌！這張

01. Future Dream 22是 Future Dream在2022年的復刻版，不過在一些細節設計上，有隱藏的進化，是非常有誠意的新版本。
02. 新款Future Dream 22改用Wattgate的元件，其實藝術家系列中的莫內電源線也是使用Wattgate，這應該是原廠的一種調音選擇。

專輯在製作、混音方面本來就是相當高水準，以Future Dream 22伺候之後，編曲中的細節先是以更大範圍的方式展開，並且將環繞感與包圍度提升好幾個等級，編曲中錯落有致的細節，形體明確，定位精準，電子低頻的下潛深度也是大提升，不過整體音色卻是帶來一點令人驚喜的溫暖光澤，使得樂曲在高細節量、超強包圍感的播送下，以最舒服的溫度將每一個聲響好好送進聽神經！另外再播放Bill Evans與吉他手Jim Hall合作的爵士名盤「Undercurrent」，這張專輯由於Jim Hall與Bill Evans常常在同樣的旋律上相互交纏呼應，有時候會覺得兩者很重疊，但Future Dream 22上去之後，那兩件樂器水乳交融的特色依然鮮明，但由於樂器的形體與音色還原度更好了，會覺得似乎演奏的空間放大，彼此之間的適度空隙，更有存在感，還原得更明確，這樣聽下來其實是更能顯出兩位名家在編曲上的微妙巧思，雖然這張專輯我聽得非常熟，但這次這樣測試，我依然可以從中撿拾到我未發現過的、隱藏在音符之中的璀璨。

### 絕佳體驗，入主不虧

Future Dream 22真的是一條優質好線！它能帶來的確實是音樂性方面的精彩催化，這種全面性之提升，以及偏溫暖方向之聲音描繪，以及包圍感大躍進的驚艷，我很肯定是任何類型的音響迷試過之後都會愛不釋手的對象。原廠誠意這次真的是做足了，不如盡快入手，爽度是永遠的！